

INFORMACIÓN

FUNDACIÓN GENERAL DE LA UBU

<https://fundacionubu.com/formacion/formacion-especializada>

647 551 279 - 947 258 055 EXT. 3

abnieto@ubu.es

CÁTEDRA ALBERTO C. IBAÑEZ

www.catedrapatrimonioubu.com

MATRÍCULA

GENERAL: 150 € - REDUCIDA: 130 €

CURSO DE 35 HORAS

COMPLEJO CULTURAL FUNDACIÓN CAJACÍRCULO

PLAZA ESPAÑA 3

BURGOS

JUEVES DE 17:30 A 19 H.

ESTE CURSO ESTÁ ACREDITADO POR LA DIRECCIÓN
PROVINCIAL DE EDUCACIÓN Y ES PUNTUABLE
PARA OPOSICIONES Y COMO MÉRITO
DE FORMACIÓN PERMANENTE.

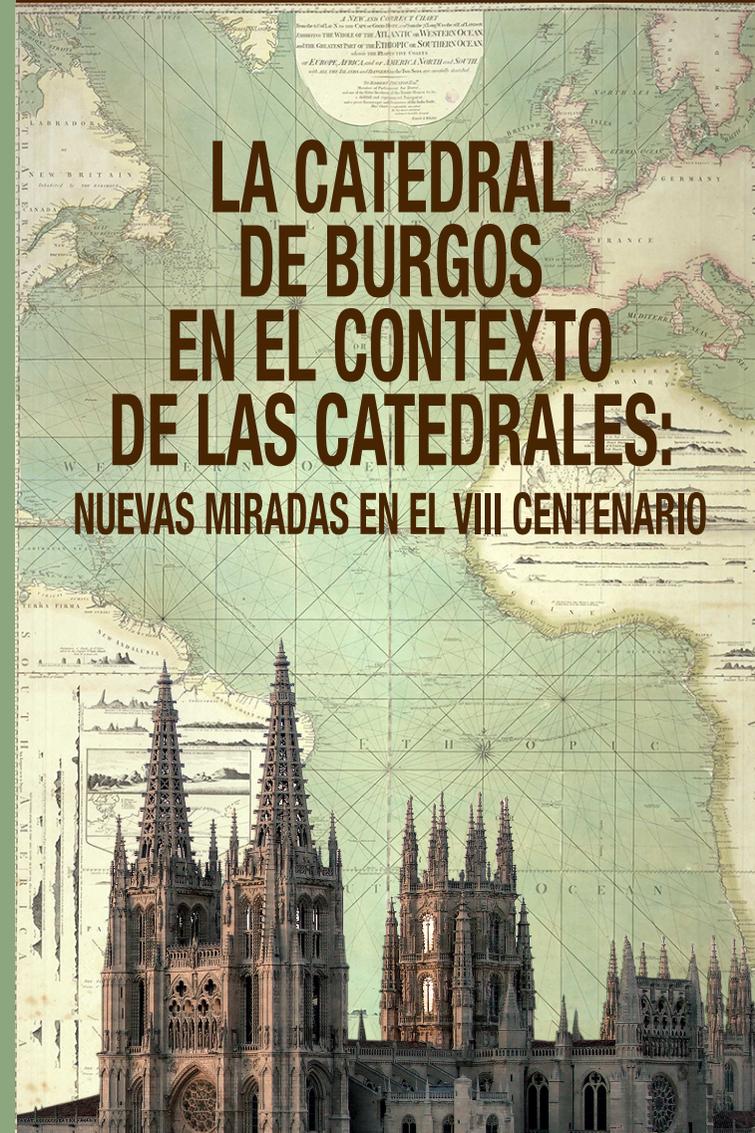


La celebración del octavo centenario de un conjunto arquitectónico constituye un momento de especial significación en su historia al que no siempre es posible asistir. De ahí que deba constituir un punto de inflexión desde el cual aprender a mirar con otros ojos. Bajo esta premisa se organiza un nuevo curso de la Cátedra de Estudios del Patrimonio Artístico *Alberto C. Ibañez*, cuyo protagonista es el templo catedralicio burgalés, “madre y cabeza de todas las iglesias de Castilla”, fecundo universo de creación artística e imagen emblemática que ha fascinado a eruditos, viajeros y artistas a lo largo de los siglos.

La excepcional calidad de su fábrica y de las infinitas obras que atesora de las diferentes artes es ampliamente conocida y reconocida y, por ello mismo, susceptible de nuevas aproximaciones que nos proporcionarán una mejor comprensión. Tan ambicioso objetivo se abordará desde una amplia perspectiva multifocal que nos llevará a adentrarnos en cuestiones propias de nuestra Catedral para admirar, así, el sueño de don Mauricio, o a preguntarnos por aspectos generales como la importancia de la luz, la figura episcopal o el carácter funerario de muchas de las obras que se realizaron, pero, sobre todo, dirigiremos nuestra atención más allá de sus muros.

Solo el conocimiento de lo que estaba sucediendo en otras tierras y en diversos periodos históricos, en torno al inagotable fenómeno de las catedrales, nos permitirá valorar, en su justa medida, aquello que hace inapreciable la Iglesia Mayor de la antigua *Caput Castellae* o determinar algunas de sus características o elementos singulares. Empezaremos, de este modo, un largo viaje en el espacio y en el tiempo que nos llevará a conocer grandes iconos catedralicios como Santiago de Compostela o Toledo, las catedrales aragonesas, entre el Mudéjar y el Gótico, la realidad de las últimas catedrales castellanas o los nuevos modelos andaluces e, incluso la exportación de este singular microcosmos a las tierras americanas, así como su renovación en la segunda mitad del siglo XVIII y su reinterpretación en la centuria siguiente. Siglos de historia y formas por descubrir.

CÁTEDRA DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO
ALBERTO C. IBAÑEZ



LA CATEDRAL DE BURGOS EN EL CONTEXTO DE LAS CATEDRALES: NUEVAS MIRADAS EN EL VIII CENTENARIO

CURSO MONOGRÁFICO

Dirigido por: René J. Payo
María José Zaparaín

Coordinado por: Ana Berta Nieto

BURGOS FEBRERO - MAYO 2022

10 de febrero a las 20:00

CONFERENCIA INAUGURAL

UN TEMPLO AL FINAL DEL CAMINO. LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.

JUAN MONTERROSO (UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA)

17 de febrero

LA CATEDRAL DE BURGOS: EL SUEÑO DE DON MAURICIO.

JUAN RUIZ CARCEDO (BURGOS)

24 de febrero

LA "DIVES TOLETANA". LA CATEDRAL DE TOLEDO.

PALMA MARTÍNEZ BURGOS (UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA)

3 de marzo

LUX MUNDI. LAS VIDRIERAS EN LAS CATEDRALES. VISTA AL TALLER.

ENRIQUE BARRIO. MAESTRO VIDRIERO, EXPERTO EN HISTORIA Y TÉCNICAS VIDRIERAS. (MUSEO DE BURGOS)

10 de marzo

ENTRE EL GÓTICO Y EL MUDÉJAR. LAS CATEDRALES ARAGONESAS.

CARMEN MORTE (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)

17 de marzo

LA MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA DEL PODER EPISCOPAL EN CASTILLA EN LA BAJA EDAD MEDIA.

MARÍA DOLORES TEIJEIRA. (UNIVERSIDAD DE LEÓN)

24 de marzo

EL FIN DEL GÓTICO. LAS ÚLTIMAS CATEDRALES CASTELLANAS.

ANA CASTRO (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)

31 de marzo

NUEVOS MODELOS CATEDRALICIOS.

LAS CATEDRALES ANDALUZAS.

FELIPE SERRANO (UNIVERSIDAD DE JAEN)

7 de abril

CADA UNO EN SU LUGAR. LA DISTRIBUCIÓN DEL ESPACIO

CATEDRALICIO CON FINES FUNERARIOS

MARÍA JOSÉ REDONDO (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)

28 de abril

EN UN NUEVO MUNDO. LAS CATEDRALES EN HISPANOAMÉRICA.

RAFAEL LÓPEZ GUZMÁN (UNIVERSIDAD DE GRANADA)

5 de mayo

NUEVAS FORMAS. LAS TRANSFORMACIONES DEL BARROCO EN LAS CATEDRALES CASTELLANAS.

JOSÉ MATE SANZ DEL BARRIO (UNIVERSIDAD DE BURGOS)

12 de mayo

LA CATEDRAL ANTE EL RETO DE UN TIEMPO NUEVO

LENA S. IGLESIAS (UNIVERSIDAD DE BURGOS)

17 de mayo

CONFERENCIA DE CLAUSURA

LA CATEDRAL DE BURGOS, ICONO DE INSPIRACIÓN ARTÍSTICA.

RENÉ J. PAYO (UNIVERSIDAD DE BURGOS)

Sábado a determinar

VISITA A LA CATEDRAL DE BURGOS

21-24 abril

EXCURSIÓN: CATEDRALES DEL CAMINO DE SANTIAGO (no incluida en el precio de la matrícula)

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

NOMBRE Y APELLIDOS

DOMICILIO

PROVINCIA

CORREO ELECTRÓNICO

POBLACIÓN

C.P.

TELÉFONO

D.N.I.

MARQUE CON UNA X LA MODALIDAD DE MATRÍCULA ESCOGIDA

MATRÍCULA ORDINARIA 150 €

MATRÍCULA REDUCIDA 125 €

EL IMPORTE DE LA MATRÍCULA DEBERÁ INGRESARSE EN LA SIGUIENTE CUENTA BANCARIA:

ES24 2085 4891 8103 3384 9947